

“Bütün çocuklar sanatçıdır. Asıl problem, büyüyünce de sanatçı kalabilmektir.”
– Pablo Picasso

Çocukları, yetişkinleri, sanatçıları ve nitelikli sanat eğitimlerini, iddialı sanat eserleri yaratmak ve ulaştığımız herkesle paylaşmak için bir araya getirme misyonundayız.

Trevi Art Studio, 2020'den bu yana katılımcılarına sanat alanında kendilerine özgü ifade biçimleri kazandırarak, Eskişehir'de sanatsever kitleye estetik katkılar sunmaya devam ediyor. Galeri anlayışımız da dönüşüyor. Bir sanatçının stüdyo projesinin yan ürünü olarak doğan Çocuk Sanat Galerisi, geleneksel galeri kavramının ötesine geçerek, bugüne kadar stüdyo projelerine dahil olan çocukların eserlerinden özel bir seçki sunuyor.

Trevi Art Studio, beş yıl boyunca şehrin her kesiminden sanatseverlerle güçlü bir bağ kurmuş ve her yaşta katılımcının yaratıcılığını geliştirmeyi esas alan 10 maddelik manifestosu ile entelektüel ve yaratıcı bireyler yetiştirmeyi hedefleyen bir sanat kuruluşu olarak faaliyet göstermektedir.

Amacımız

2025 yılında Trevi Kids Art Gallery ve Trevi Art Gallery çatısı altında Acil Durum Sergisi projesiyle okullarda, Trevi Art Stüdyo'da, doğada, müzelerde ve sanat galerilerinde tüm katılımcılar için ilerici sanat eğitimine erişimi en üst düzeye çıkarmak.

Erişilebilirliği artırmak, ortaklığa öncelik vermek demektir. Bu doğrultuda, Eskişehir'deki yerel markalar, müzeler, vakıflar ve sanat kuruluşları ile iş birliği yaparak, ilerici sanat anlayışımızı Eskişehir ve ötesindeki tüm çocuklarla buluşturmayı hedefliyoruz. Hibrit bir dünya için tasarladığımız programlarımız sayesinde sanat eğitimi her zaman, her yerde ulaşılabilir olacak. Ayrıca, kamusal sanat etkinlikleri, sergiler, söyleşiler ve medya aracılığıyla çocukları daha geniş bir kültürel ortamla buluşturmayı amaçlıyoruz.

Sanat eğitimi, yalnızca bir ders değil, yaşamın kendisidir.
“Eğitim hayata hazırlık değildir; hayatın kendisidir.”
– John Dewey

Sanatın zihinsel sağlığı desteklediği, yaratıcı iş gücüne katkı sağladığı ve eğitimde başarıyı artırdığı uzun süredir savunulsa da, bu alandaki geleneksel yaklaşımlar yeterli dönüşümü sağlayamamıştır. Trevi Art Studio olarak, sanatın temel bir ihtiyaç olduğuna inanıyor ve bu anlayışla yeni bir eğitim modeli inşa ediyoruz: İlerleyen Sanat Pedagojisi.

Bu yaklaşım, sanat ve meslekleri akademik müfredata entegre etmeye çalışan Aşamalı Eğitim hareketinden ilham alır. Ancak, John Dewey'in öngördüğü gibi, demokratik bir toplum inşa etme hedefini bir adım öteye taşıyarak, sanatı toplumun temel amacı olarak konumlandırır. İlerleyen Sanat Pedagojisi, yeteneğin nadir olmadığını; yalnızca yanlış tanındığını ve geleneksel okul yapıları tarafından bastırıldığını savunur.

Bu model, laboratuvar okullarından ilham alsa da, merkezi olmayan bir yapı ile sanat kurumları, okullar, kamusal ve toplumsal alanlar, sanat stüdyoları ve evler arasında bir yaratıcı öğrenme ağı oluşturmayı amaçlar.

Bu sergi projesi, çocuklara, eğitimcilere, sanatçılara ve izleyicilere ortak bir kültür yaratma sürecinde aktif bir rol verir. Trevi Art Studio'da her katılımcı, kendi fikri üzerinde çalışarak özgün bir üslup geliştirir ve böylece ortaya koyduğu eser, diğerlerinden ayırt edilir. Yan yana çalışsalar da, katılımcılar birbirlerinin çalışmalarını kopyalamaz, aksine kendi sanatsal kimliklerini oluştururlar. Sergide görülen çeşitlilik, beceri ve özgüven de buradan kaynaklanmaktadır.

Sergi, adını Mark Rothko'nun 1934 tarihli New Training for Future Artists and Art Lovers adlı makalesinden alır ve sanatçıları, sanatlarına bir çocuğun bakış açısıyla yaklaşmaya teşvik eder.